

Düzeltilme

Correction

ARTS'ın onuncu sayısında yayımlanan "10.46372/arts.1267270" doi numaralı "Göçmen sineması ve varoluşçuluk: Üç film üzerinden varoluşsal bir değerlendirme" başlıklı makalenin PDF kopyasındaki kabul tarihi sehven "19.06.2022" olarak yazılmış olduğundan "19.06.2023" olarak düzeltilmiştir.

The acceptance date in the PDF copy of the article titled "Immigrant cinema and existentialism: An existential assessment over three films" with doi number "10.46372/arts.1267270" published in the tenth issue of ARTS has been corrected as "19.06.2023" as it was mistakenly written as "19.06.2022".