



MARDİN  
ARTUKLU  
ÜNİVERSİTESİ

MARDİN  
ARTUKLU  
UNIVERSITY

arts

Artuklu Sanat ve Beşeri  
Bilimler Dergisi

Artuklu Journal of  
Arts and Humanities

e-ISSN 2687-1890

Year/Yıl 2022, Issue/Sayı 8, September/Eylül

# ARTS: Artuklu Sanat ve Beşeri Bilimler Dergisi

## Artuklu Journal of Arts and Humanities

Year/Yıl 2022, Issue/Sayı 8, September/Eylül

### Sahibi | | Owner

Mardin Artuklu Üniversitesi adına On Behalf of Mardin Artuklu University  
Rektör Prof. Dr. İbrahim ÖZCOŞAR Rector Prof.

### Baş Editör | | Editor in Chief

Prof. Dr. Mehmet IŞIK Prof.

### Baş Editör Yardımcıları | | Vice Editors

Dr. Öğr. Üyesi Emre AŞILIOĞLU Assist. Prof  
Arş. Gör. Sezer Ahmet KINA Res. Assist.

### Sanat Editörü | | Art Editor

Prof. Dr. Ayla KANBUR, Düzce Üniversitesi Prof.

### Beşeri Bilimler Editörü | | Editor of Humanities

Prof. Dr. Sedat CERECİ, Mustafa Kemal Üniversitesi Prof.

### Türkçe Dil Editörü | | Editor of Turkish Language

Dr. Öğr. Üyesi Funda MASDAR KARA, Bitlis Eren Üniversitesi Assist. Prof.

### İngilizce Dil Editörü | | Editor of English Language

Doç. Dr. Emrah ÖZDEMİR, Çankırı Karatekin Üniversitesi Assoc. Prof.

### Fransızca Dil Editörü | | Editor of French Language

Arş. Gör. İlker KAFALI, Bilgi Üniversitesi Res. Assist.

### Almanca Dil Editörü | | Editor of German Language

Dr. Öğr. Üyesi Başak KAPTAN, Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Assist. Prof.

### Düzeltilmen | | Reader

Öğr. Gör. Hande SAPMAZ Lect.

Öğr. Gör. Maşallah KILINÇ Lect.

### Tasarım ve Mizanpaj | | Design & Layout

Arş. Gör. Kaan ÖZKAN Res. Assist.

ARTS: Artuklu Sanat ve Beşeri Bilimler Dergisi, uluslararası hakemli bir dergidir. Dergi, yılda iki kez, Şubat ve Eylül aylarında elektronik ve gerektiğinde basılı olarak yayınlanır. Editörlerin kararı ile ek ve özel sayılar çıkarılabilir. Dergiye Türkçe, İngilizce, Almanca ve Fransızca dillerinde yazılmış akademik çalışmalar kabul edilir.

ARTS: Artuklu Journal of Art and Humanities is an international peer-reviewed journal. The journal is published twice a year, in February and September, electronically and, where necessary, in print. Supplement and special issues can be published by the decision of the editors. Academic studies in Turkish, English, German and French are accepted.

---

### Yazışma Adresi || Correspondence Address

T.C. Mardin Artuklu Üniversitesi,  
Merkez Yerleşkesi, Güzel Sanatlar Fakültesi,  
Artuklu/Mardin/Türkiye, 47060

T.R. Mardin Artuklu University,  
Central Campus, Faculty of Fine Arts,  
Artuklu/Mardin/Turkey, 47060

### İletişim || Contact

0090 482 213 40 02 • 0090 482 213 40 04 (f) • arts@artuklu.edu.tr

arts.artuklu.edu.tr

**Editör Kurulu** | | Editorial Board

Prof. Dr. Celal Oktay YALIN, Maltepe Üniversitesi Prof.

Prof. Dr. Selma KÖKSAL, Düzce Üniversitesi Prof.

Doç. Dr. Çağrı BULUT, Yaşar Üniversitesi Assoc. Prof.

Doç. Dr. Mehtap HİSARCIKLILAR, Coventry University Assoc. Prof.

Doç. Dr. Şakir EŞİTTİ, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Assoc. Prof.

Doç. Şefik ÖZCAN, Mardin Artuklu Üniversitesi Assoc. Prof.

Doç. Yıldız ERSAĞDIÇ, Dokuz Eylül Üniversitesi Assoc. Prof.

Doç. Kutlu GÜRELLİ, Mardin Artuklu Üniversitesi Assoc. Prof.

Dr. Öğr. Üyesi Başak KAPTAN, Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Assist. Prof.

Dr. Gulshen SAKHATOVA, Göttingen University Dr. Phil.

**Danışma Kurulu** | | Advisory Board

Prof. Maria Dolores Notari ABAD, Superior Ceramic School of Alcora Prof.

Prof. Dr. Paul GWYNNE, The American University of Rome Prof.

Prof. Dr. Manuela Maria Fernandes PENAFRIA, University of Beira Interior Prof.

Prof. Dr. Serdar YILMAZ, Balıkesir Üniversitesi Prof.

Doç. Dr. Kezban SÖNMEZ, Akdeniz Üniversitesi Assoc. Prof.

Doç. Nesrin YEŞİLMEN, Mardin Artuklu Üniversitesi Assoc. Prof.

Doç. Dr. Semih BÜYÜKKOL, Akdeniz Üniversitesi Assoc. Prof.

Doç. Serap EMMUNGİL KARAMANOĞLU, Hacettepe Üniversitesi Assoc. Prof.

Doç. Seniha ÜNAY SELÇUK, Düzce Üniversitesi Assoc. Prof.

Doç. Evrim Özlem KAVCAR, Mardin Artuklu Üniversitesi Assoc. Prof.

Dr. Öğr. Üyesi Rahman Işık SARIALIOĞLU, Mardin Artuklu Üniversitesi Assist. Prof.

Dr. Öğr. Üyesi Dilaver BAYINDIR, Dokuz Eylül Üniversitesi Assist. Prof.



ARTS, ULAKBİM tarafından taranan **TR Dizin** dergi listesi ile EBSCO tarafından taranan **Central & Eastern European Academic Source Database** listesinde yer almaktadır.

ARTS is in the **TR Dizin** and **Central & Eastern European Academic Source Database** indexed by ULAKBİM and EBSCO.



ARTS: Artuklu Sanat ve Beşeri Bilimler Dergisi Creative Commons Atıf-GayriTicari 4.0 Uluslararası Lisansı ile lisanslanmıştır.

ARTS: Artuklu Journal of Arts and Humanities is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License.

## İçindekiler | | Index

A R A Ş T I R M A M A K A L E S İ  
R E S E A R C H A R T I C L E

## Şebnem SANKIR

Sanat Alanının  
Simgesel Değer Üreten  
Kültürel Aracısı Olarak  
Kültürel Kitlesele Fonlama Platformları

11

Cultural Crowdfunding Platforms  
as Cultural Intermediator  
of the Art Field that Produce  
Symbolic Value

## Sezer CİHANER KESER ve Hanife Neris YÜKSEL

20. Yüzyıl Anıtlarının  
Devrilmesiyle  
Yıkılmaya Çalışılan Görsel Tarih

29

Visual History Tried  
to Destroy Through Overthrow  
of 20th-Century Monuments

## Selin KİRAZ DEMİR

Son Dönem Türk Sinemasında  
Anti-Kahraman Kadınlar

51

Anti-Hero Women  
in Contemporary Turkish Cinema

## Aziz COŞKUN ve Aydın KAYMAK

Gerçekliğin Yitimi:  
Don't Look Up Filminde  
Siyasi Mizah

81

Loss of Reality:  
Political Humor  
in The Movie Don't Look Up

**Esra ERTUĞRUL TOMSUK**

Kadın, Doğa, Sanat Bağlamında  
Çevreci Mücadelenin  
Sanatla Buluşması:  
Ekofeminist Sanat

**111**

The Meeting of Environmental  
Struggle with Art in The Context  
of Women, Nature, Art:  
Ecofeminist Art

**Meliha Elif DEMOĞLU**

*Bir Pazar Günü* (1930)  
Filmi Üzerinden Kracauer'ın  
Bulunmuş Öykü Kavramına Bakış

**128**

A View on Kracauer's  
Concept of Found Story Through  
*People on Sunday* (1930)

**Shyqyri CAUSHAJ ve Zeynep ÇETİN ERUS**

Oyuncu Seçiminin  
Film Yapısına Etkisi:  
Nuri Bilge Ceylan Sineması Örneği

**151**

The Effect of Casting  
on the Film Structure: An Example  
of Nuri Bilge Ceylan's Cinema

**Emre ŞEN ve Ayşe ÇIVKIN**

20. Yüzyılda Modernizmin  
Çağdaş Türk Resim Sanatına  
Etkileri

**183**

The Effects of Modernism  
on Contemporary Turkish Painting  
in the 20th Century

### Orhan ERKAL

Thomas Girtin ve Joseph Mallord  
William Turner'ın Erken Dönem  
Suluboya Resimlerinin İncelenmesi **205**

Analysis of Early Watercolor  
Paintings by Thomas Girtin and  
Joseph Mallord William Turner

---

### Havva DEMİRCAN

1970'lerin  
Plüralist Karakteri Bağlamında  
Yeni İmge Ressamları **242**

New Image Painters  
within the Context of the  
Pluralist Character of the 1970s

---

### Başak ŞİRAY

Maddi Olmayanın  
Sürükleyici Deneyimi **266**

Immersive Experience  
of the Immateriality

---

### İkbal BOZKURT AVCI ve Aslı EKİCİ

Sinemada  
Uyarlama Çalışmaları Açısından  
*İstanbul Kırmızısı* **278**

*Istanbul Red*  
In the Context of Adaptation  
Studies in Cinema

**Derya ÇETİN**

Sofra Sırları'nda  
Kadın Oluş

**296**

Becoming Woman  
in *Table Secrets*

---

**Ç E V İ R İ**  
T R A N S L A T I O N

---

**Stephen HALLIWELL**

Diegesis - Mimesis

**314**

**Melike Saba AKIM**

Çev. - Trans.



## Editörden

Merhaba!

Hep birlikte büyüttüğümüz ARTS'ın sanatın, sosyal bilimlere değdiği noktadaki makaleleriyle sanatçı ve bilim insanlarının yoğun ilgisini çekmeye devam ettiğini görmek bizlere güç ve güven veriyor. Öncelikle dergimize gösterdiğiniz ilgi ve verdiğiniz destek için hepimize teşekkür ediyoruz. ARTS'ın sekizinci sayısı da çok sayıda makale içerisinden yayınlanmaya uygun bulunan birbirinden nitelikli makalelerle sizlerle buluşuyor...

Bu sayımızda sizlerle bir güzel haber de paylaşmak istiyoruz. Erken görünüm (*online-first*) sistemine geçmek için gerekli altyapı çalışmalarımızı tamamladık. Bundan sonraki sayılarımızı erken görünüm sistemine uygun şekilde yayınlayacağız. Böylece hakem süreçleri tamamlanarak yayına hazır hale gelen makaleler, gerekli hazırlıkların ardından periyodik sayının yayınlanma tarihinden önce de yayınlanabilecek ve hedef kamularla paylaşılacaktır.

ARTS'ın sekizinci sayısında Marmara, Van Yüzüncü Yıl, İstanbul Aydın, Cumhuriyet, Bitlis Eren, Çankırı Karatekin, Yalova, Hacettepe, Tekirdağ Namık Kemal, Samsun, Selçuk ve İstanbul Medeniyet Üniversitelerinde görevli akademisyen ve akademisyen adayları tarafından kaleme alınan on iki özgün araştırma makalesi ve bir çeviri makale yer almaktadır. Makalelerden beşi sinema, dördü çağdaş sanat, üçü resim, biri heykel alanındandır. Makale gönderen akademisyenlerin farklı üniversitelerden farklı alanlardan olması derginin yayınlarını kuruluş felsefesine uygun şekilde sürdürdüğünü açıkça ortaya koymaktadır.

ARTS'ın bundan sonraki sayılarında da birlikte olmak dileğiyle.

Prof. Dr. Mehmet IŞIK  
Editör